

PROGETTO DISCOGRAFICO

“COME HO VINTO LA GUERRA? - UN TRIBUTO A JOHN LENNON”

Regolamento di partecipazione

Introduzione

Il progetto discografico è stato ideato come tributo a John Lennon in occasione del 30° anniversario della sua morte violenta (avvenuta l'8 dicembre 1980), e in particolar modo al tema della pace e della non violenza, che sarà il filo conduttore di tutte le tracce presenti nel disco.

Art. 1

La partecipazione al progetto è rivolta a singoli artisti o gruppi musicali di qualsiasi genere e organico che abbiano sede legale o possano ricondurre la propria origine o sede delle prove nei **territori comunali di Casatenovo, Merate e Osnago**. Esso verrà realizzato e distribuito senza fini di lucro in 500 copie per interessamento degli Assessorati alla Cultura dei predetti Comuni. Verranno organizzate sul territorio una o più serate di presentazione del disco. Il progetto nasce altresì con l'intento di valorizzare le risorse musicali e le personalità artistiche amatoriali attive nei territori di Casatenovo, Merate e Osnago.

Art. 2

Il progetto è diviso in due sezioni:

A) presentazione di una cover di una canzone di John Lennon, riarrangiata in qualsiasi stile e proposta con qualsiasi forma interpretativa e di genere musicale, vocale o anche esclusivamente strumentale, tra le seguenti, riconducibili al tema della pace e dell'antimilitarismo:

Imagine - Lennon, 1971

Give Peace a Chance – Lennon, 1969

Happy Xmas (War Is Over) – Lennon/Yoko Ono, 1971

Across the Universe – Lennon/McCartney, 1970

I Don't Want To Be a Soldier - Lennon, 1971

Sunday Bloody Sunday - Lennon/Yoko Ono, 1972

The Luck of the Irish - Lennon/Yoko Ono, 1972

Mind Games – Lennon, 1973

B) presentazione di una canzone o di una composizione strumentale inedita su testo originale o tratto da poeti o letterati noti proposta con qualsiasi forma interpretativa, purché nei contenuti letterari o nel proposito compositivo sia riconducibile al tema della pace, dell'antimilitarismo e della non violenza.

Art. 3

Una volta scelto il brano da proporre, gli artisti dovranno innanzitutto prendere contatto con la Direzione Artistica per presentare la loro proposta (o più proposte) e

per comunicarne i credits secondo quanto esposto nell'Art. 2 e, ottenuto parere favorevole, riceveranno la lettera liberatoria per la SIAE dal Produttore esecutivo.

Contatti Direzione Artistica:

Andrea Natale

telematici: natale.andrea@virgilio.it

telefonici: 039 22 62 041

Art. 4

Ottenuto il benestare della Direzione Artistica e sottoscritta la liberatoria, gli artisti dovranno registrare ciascuno per proprio conto, con mezzi propri e a proprie spese, il brano proposto e fornirne una registrazione di buona qualità alla Direzione Artistica **entro e non oltre il 30 settembre 2010.** Il file registrato dovrà essere consegnato su supporto discografico in formato WAV. Il supporto non verrà restituito.

Art. 5

La partecipazione al progetto è gratuita ed aperta a tutti gli artisti di cui all'Art. 1, senza limitazione di età, sesso e lingua. Ciascun artista può partecipare con un solo brano e per una sola delle due categorie.

Art. 6

Non è prevista alcuna forma di compenso per gli artisti che parteciperanno al progetto se non il riconoscimento, attraverso il pagamento SIAE, di loro eventuali diritti d'autore detenuti.

Art. 7

La Direzione Artistica si riserva di non accettare le proposte di cui all'Art. 3 qualora non ritenute idonee al progetto o qualora gli artisti non detengano i requisiti di cui all'Art. 1, oppure respingere le registrazioni effettuate dagli artisti preventivamente accettati nel progetto se qualitativamente non ritenute idonee secondo quanto stabilito nell'Art. 4 e richiederne una nuova realizzazione.